

Gros plan sur le cinéma européen

Le cinéma européen : quelques données



25 % de femmes réalisatrices
de films européens entre 2015 et 2020.

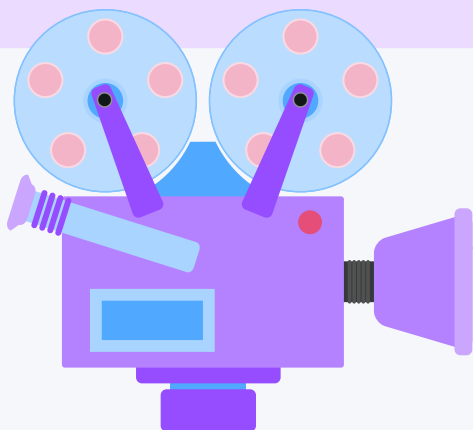
Source : Observatoire européen de l'audiovisuel,
Annuaire 2022/2023. Tendances clés, 21 mars 2023, p. 10.



4 américains

dominent le marché VOD en Europe
en 2020 avec 72% des abonnements :
Netflix, Amazon, Apple, Disney.

Source : Observatoire européen de l'audiovisuel,
Annuaire 2021/2022. Tendances clés, 24 mars 2022, p. 49.



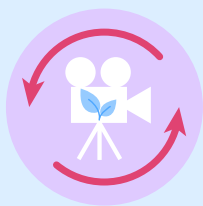
+ 31 % de fréquentation
des salles de cinéma en 2021 dans
l'UE et au Royaume-Uni par rapport
à l'effondrement de 2020, dû à
la fermeture des salles pendant
la pandémie de Covid-19.

Source : Observatoire européen de l'audiovisuel, Annuaire
2022/2023. Tendances clés, 21 mars 2023, p. 38.



+ 1 800 longs métrages
produits en Europe en 2021. La France
est le premier producteur de longs
métrages avec 221 films en 2021. Elle
est suivie de l'Italie et de l'Espagne.

Source : Observatoire européen de l'audiovisuel, Annuaire
2022/2023. Tendances clés, 21 mars 2023, p. 12-13.



La transition écologique reste à faire

Le secteur audiovisuel est l'un des seuls
dont les émissions de GES ne baissent
pas du fait de l'augmentation de la part
du numérique. Il n'existe pas encore à
ce jour de données au niveau
européen, les méthodes de calcul
n'étant pas harmonisées entre les pays
(cf. projet Green Screen ci-dessous).

Source : Ecoprod. Etude. Environnement & Climat. De nouveaux
enjeux pour les acteurs de l'audiovisuel, novembre 2020.



Ken Loach



Frères Dardenne



Catherine Breillat

2018. Face aux difficultés
économiques et techniques
du secteur audiovisuel,
exacerbées depuis par la
crise COVID, **160 réalisateurs**
appelaient à une "vision et
une ambition politique
fortes" au niveau européen.

L'action européenne pour un cinéma plus compétitif, plus durable et plus inclusif

L'Union européenne prend peu à peu la mesure de l'importance et de la puissance de la culture dans le renforcement de son projet d'intégration.

Europe Creative

Depuis 1990, ce programme de la Commission européenne soutient les secteurs culturels, créatifs et audiovisuels.



Son financement a augmenté de 31 % en 2022 (312 million euros).

Depuis 2021, il met en avant 3 priorités pour l'allocation d'aide européenne : la transition verte, la diversité, l'inclusivité.

Source : Commission européenne, Programme MEDIA "Europe créative" • Commission européenne "The European Commission gets ready for Cannes", 10 mai 2023 • Commission européenne, "Film subventionné par l'UE avec la Palme d'Or au Festival du film de Cannes", 30 mai 2022.



Ce programme a participé au financement de plus de 10 Palmes d'or ces 20 dernières années et de 14 films en sélection à Cannes en 2023, dont 4 films en lice pour la Palme d'or.



2020, adoption du MAAP

Ce "Plan d'Action pour les Médias et l'Audiovisuel" de la Commission, traduit une prise de conscience du rôle des médias, dont le cinéma, dans le développement de la "diversité culturelle", de "la création d'emplois" et de la "croissance".



Source : Commission européenne, Forum du cinéma européen : perspectives pour l'avenir de l'industrie audiovisuelle en Europe, 7 avril 2022.

Source : Ecoprod, Les études d'Ecoprod • European Regional Development Fund



2021, Green Screen

Ce projet, financé par Interreg Europe, vient de créer des outils pour standardiser les pratiques environnementales dans le secteur audiovisuel en Europe et améliorer les politiques régionales en matière de développement durable.

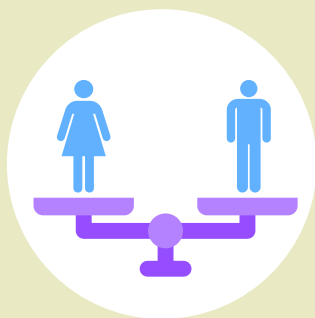
2021, au moins 30% d'œuvres européennes dans les catalogues VOD

C'est ce qu'impose la directive sur les services de médias audiovisuels dans sa nouvelle version.



Source : Observatoire européen de l'audiovisuel, Annuaire 2021/2022, Tendances clés, 24 mars 2022, p. 25.

Source : Observatoire européen de l'audiovisuel, Stratégie d'Eurimages pour l'égalité entre les femmes et les hommes (2021-2023) : des voix égales pour des talents égaux.



2022, "Égalité entre les femmes et les hommes"

Le fonds Eurimages du Conseil de l'Europe soutient jusqu'à 25% du budget total de projets impliquant une réalisatrice.

L'Europe peut faire encore beaucoup pour soutenir une culture et un cinéma européen, notamment en favorisant la coopération entre les régions et en augmentant les fonds alloués au programme Europe Creative.

Où voir du cinéma européen ?

Les festivals de cinéma soutenus par Europe Creative.



Du 20 au 30 juillet 2023, à Varsovie

Présente des films visionnaires et audacieux usant de leur propre langage, loin des tendances.

Création du festival : **2001**



Du 28 juillet au 3 août 2023, à Uherské Hradiště

Pour les amateurs d'art et d'histoire du cinéma, et pour la formation professionnelle des organisateurs de ciné-clubs.

Création du festival : **1992**



Du 19 au 26 août 2023, à Odessa

Promouvoir un cinéma intellectuel Ukrainien de qualité auprès du public ukrainien et international.

Création du festival : **2010**



Du 22 au 24 juillet 2023, à Motovun

Des films indépendants présentés à un large public, pour défendre les petits producteurs dans le contexte d'une concurrence inégale.

Création du festival : **1999**



Du 30 juin au 9 juillet 2023, à La Rochelle

Un dialogue entre des films d'hier et d'aujourd'hui venus du monde entier.

Création du festival : **1973**

Source : Commission européenne, "Culture & Creativity Projects List"

ALLEMAGNE

- Kuki Film Festival, Berlin
- Internationales Filmfest Braunschweig, Brunswick
- Festival du film de Schlingel, Chemnitz
- Festival du film de Cottbus, Cottbus
- Filmfest Dresden, Dresde
- Kurzfilm Festival Hamburg, Hambourg
- DOK Leipzig, Leipzig
- Nordische Filmtage Lübeck, Lübeck
- DOK.fest, Munich
- Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, Oberhausen
- Trickfilm-Festival, Stuttgart

AUTRICHE

- Crossing Europe, Linz
- Vienna Independent Shorts, Vienne

BELGIQUE

- JEF Festival, Anvers
- BRIFF, Bruxelles
- Anima, Bruxelles
- Brussels Short Film Festival, Bruxelles
- Festival international de court-métrage de Louvain, Louvain

BOSNIE-HERZÉGOVINE

- Festival du film de Sarajevo, Sarajevo

BULGARIE

- Festival international du film de Sofia, Sofia

CROATIE

- Festival du film de Motovun, Motovun
- Festival du film de Zagreb, Zagreb
- Animafest Zagreb, Zagreb

DANEMARK

- BUSTER, Copenhagen
- CPH:DOX, Copenhagen

ESPAGNE

- Mecal, Barcelone
- FICX, Gijón
- Festival du film européen de Séville, Séville

ESTONIE

- PÖFF, Tallinn

FINLANDE

- Love & Anarchy, Helsinki
- Midnight Sun Film Festival, Sodankylä

FRANCE

- Music & Cinema, Aubagne
- Les Arcs Film Festival, Les Arcs
- Fema La Rochelle, La Rochelle

GÉORGIE

- CinéDOC-Tbilisi, Tbilisi

GRÈCE

- Festival international du film de Thessalonique, Thessalonique
- Festival du documentaire de Thessalonique, Thessalonique

HONGRIE

- Verzió Film Festival, Budapest

IRLANDE

- Festival international du film de Cork, Cork

ISLANDE

- RIFF, Reykjavik

ITALIE

- Bergamo Film Meeting, Bergame
- Il Cinema Ritrovato, Bologne
- Trieste Film Festival, Trieste

LETTONIE

- RIGA IFF, Rīga

LITUANIE

- Festival international du film de Vilnius, Vilnius
- European Film Forum SCANORAMA, Vilnius

MACÉDOINE DU NORD

- MakeDox, Skopje

PAYS-BAS

- Cinekid, Amsterdam
- Movies that Matter Festival, Amsterdam
- IDFA, Amsterdam
- Go Short, Nijmegen
- IFFR, Rotterdam

POLOGNE

- Ale Kino!, Poznań
- Millennium Docs Against Gravity, Varsovie
- Kids Kino, Varsovie
- New Horizons, Varsovie

PORTUGAL

- FEST - New Directors | New Films Festival, Espinho
- Cinanima, Espinho
- IndieLisboa, Lisbonne
- MONSTRA, Lisbonne
- Doclisboa, Lisbonne
- Curtas Vila do Conde, Vila do Conde

RÉP. TCHÈQUE

- Festival international du film documentaire de Jihlava, Jihlava
- One World Film Festival, Prague
- Letní filmová škola, Uherské Hradiště
- Festival du film de Zlín, Zlín

ROUMANIE

- Animest, Bucarest
- Transilvania International Film Festival, Cluj-Napoca
- Astra Film Festival, Sibiu

ROYAUME-UNI

- Encounters Film Festival, Bristol
- Festival international du film de Leeds, Leeds

SERBIE

- Beldocs, Belgrade
- Free Zone Film Festival, Belgrade
- Auteur Film Festival, Belgrade
- European Film Festival Palić, Palić

SLOVÉNIE

- Kino Otok, Izola
- Festival International du Film de Ljubljana, Ljubljana
- Animateka, Ljubljana

SUÈDE

- Göteborg Film Festival, Göteborg

UKRAINE

- Molodist, Kiev
- Festival international du film d'Odessa, Odessa